

Μιλάς Ελληνικά;

II

τεύχος Β΄



Όνομα:

Τάξη:

Σχολείο:

Ημερομηνία:



Ο Πέτρος βρήκε στον τηλεφωνητή του ένα μήνυμα. Άκουσέ το και συμπλήρωσε τις σημειώσεις.

Δες το παράδειγμα.



Παράδειγμα: Το μήνυμα είναι από τη Μαρίνα.

1. Η Μαρίνα σήμερα δύο ώρες περίπου.

2. Ο Πέτρος θα αγοράσει , και καφέ από το σούπερ μάρκετ.

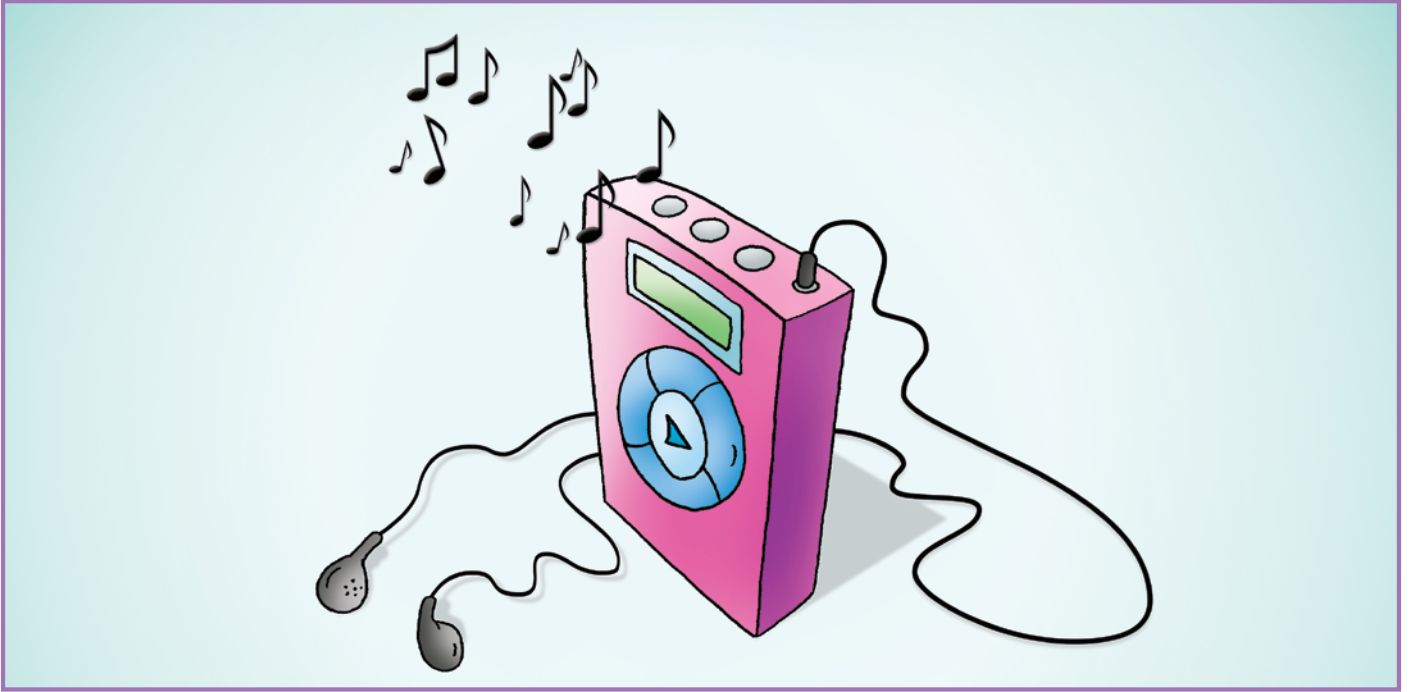
3. Ο Πέτρος θα πάρει την Κάτια από τα αγγλικά στις

4. Ο Πέτρος πρέπει να πάει τον Γιάννη στην

5. Η διεύθυνση της θείας είναι



Άκουσε τις ειδήσεις και συμπλήρωσε τις πληροφορίες που λείπουν.



Πρώτη είδηση

1. Η λεοπάρδαλη δύο γυναίκες.
2. Ο γιατρός από την Οργάνωση Προστασίας της Αγρίας Πανίδας χρησιμοποίησε για να πιάσει τη λεοπάρδαλη.

Δεύτερη είδηση

3. Ο Μανόλης Παπαδάκης κέρδισε τα 10 εκατομμύρια στο
4. Ο υπερτυχερός έχει παιδιά και εγγόνια.
5. Ο Μανόλης Παπαδάκης θα συνεχίσει να δουλεύει στα



Ποια λέξη ταιριάζει στα κενά; Διάβασε τις προτάσεις και βάλε σε κύκλο τη σωστή απάντηση.

Δες το παράδειγμα.

Παράδειγμα:

Εσύ πολύ ψηλός.

α. είμαι

β. είναι

γ. είσαι

1. Όταν μπήκε το γκολ, ο κόσμος άρχισε το όνομά του.

α. να φωνάζει

β. να φωνάξει

γ. να φώναζε

2. Το πρωί πήγαμε στο μουσείο και το απόγευμα επισκεφτήκαμε τον ζωολογικό κήπο στο κέντρο

α. την πόλη

β. της πόλης

γ. η πόλη

3. Μου αρέσουν οι φράουλες και θέλω να φάω όλες.

α. την

β. τις

γ. τα

4. Όλοι οι πίνακες είναι πολύ ωραίοι! Κρίμα πρέπει να διαλέξω μόνο έναν.

α. που

β. γιατί

γ. ότι

5. Η ταινία που είδαμε χτες στο σινεμά ήταν πολύ ωραία. Μακάρι να μαζί μας.

α. έρθεις

β. έχεις έρθει

γ. είχες έρθει

6. Προβλήματα είχαμε σήμερα στους δρόμους της πόλης μας λόγω

α. την καταιγίδα

β. στην καταιγίδα

γ. της καταιγίδας



Διάβασε το κείμενο. Μετά απάντησε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.



Στις μέρες μας τα μαγαζιά είναι γεμάτα όμορφα πράγματα που μας καλούν να τα αγοράσουμε, αλλά τι πληρώνουμε στην πραγματικότητα; Πριν από λίγο καιρό αγόρασα ένα μεγάλο πακέτο μπισκότα σοκολάτας. Ήταν μια μάρκα που δεν ήξερα, αλλά τα μπισκότα μου φάνηκαν πολύ νόστιμα στη φωτογραφία που έβλεπα απέξω. Όταν άνοιξα το πακέτο, είδα ότι κάθε μπισκότο ήταν κλεισμένο σε ένα ασημί σακουλάκι και πακεταρισμένο σε ένα χοντρό χάρτινο κουτί. Το κουτί αυτό βρισκόταν μέσα σε πλαστικό. Μέχρι να τα ανοίξω όλα αυτά και να φτάσω στο μπισκότο, το τραπέζι ήταν γεμάτο με χαρτιά και δεν είχα διάθεση να το φάω. (Αυτό βέβαια ήταν μάλλον καλό, γιατί υπήρχαν οχτώ μπισκότα στο κουτί).

Τα παιδικά παιχνίδια είναι ακόμα χειρότερα. Την περασμένη εβδομάδα ήταν τα γενέθλια του γιου μου και κάναμε ένα μικρό πάρτι. Εκείνη την μέρα ήταν πολύ ενθουσιασμένος με όλα τα δώρα που είχε μπροστά του. Όμως όταν πια είχε τελειώσει με τις σακούλες, τα χαρτιά, τις κορδέλες, τα κουτιά και τα σύρματα με τα οποία ήταν τυλιγμένα όλα αυτά, ήταν πάρα πολύ κουρασμένος για να παίξει. Μάλιστα, μερικά από αυτά ήταν τόσο σφικτά δεμένα που δεν μπόρεσε να τα ανοίξει. Όταν προσπάθησα να τον βοηθήσω, έσπασα δυο – τρία νύχια! Δεν θέλω ούτε να σκέφτομαι πόσο κοστίζουν όλες αυτές οι συσκευασίες και ποιος πληρώνει τελικά γι' αυτές. Ο πελάτης, ποιος άλλος;

Ερωτήσεις

Ποιο από τα τρία είναι το σωστό; Βάλε σε κύκλο τη σωστή πρόταση.

- 1. Γιατί αγόρασε η συγγραφέας τα μπισκότα;**
 - α.** Τα είχε δοκιμάσει παλιά και της άρεσαν.
 - β.** Φαίνονταν πολύ ωραία στη φωτογραφία.
 - γ.** Ήταν μια πολύ γνωστή μάρκα.
- 2. Γιατί η συγγραφέας δεν έφαγε το μπισκότο;**
 - α.** Γιατί έκανε δίαιτα.
 - β.** Γιατί δεν ήταν τόσο νόστιμο.
 - γ.** Γιατί είχε κουραστεί.
- 3. Γιατί το παιδί τελικά κουράστηκε στο πάρτι;**
 - α.** Γιατί είχε πολύ κόσμο.
 - β.** Γιατί ήταν δύσκολο να ανοίξει τα δώρα.
 - γ.** Γιατί έπαιξε πάρα πολύ.
- 4. Πώς έσπασε τα νύχια της η συγγραφέας;**
 - α.** Παίζοντας με τον γιο της.
 - β.** Πετώντας τα σκουπίδια.
 - γ.** Ανοίγοντας μερικά δώρα.
- 5. Τι από τα παρακάτω μπορεί να είπε η συγγραφέας σε μια φίλη της;**
 - α.** Μερικές συσκευασίες είναι επικίνδυνες για τα μικρά παιδιά.
 - β.** Πόσο μου αρέσει να ανοίγω δώρα. Μου αρέσουν πολύ οι εκπλήξεις!
 - γ.** Προτιμώ να πληρώνω αυτό που αγοράζω, όχι το κουτί του!



Διάβασε το κείμενο. Μετά απάντησε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Τα θαμμένα αγάλματα του πολέμου



Την Κυριακή 27 Απριλίου 1941 τα γερμανικά στρατεύματα κατέλαβαν την Αθήνα. Την επομένη, νωρίς το πρωί, οι Γερμανοί αξιωματικοί που ανέβηκαν τα μαρμάρινα σκαλιά του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου είδαν με έκπληξη ότι το κτίριο ήταν άδειο. Δεν βρήκαν πουθενά ούτε ίχνος από τα χιλιάδες πολύτιμα εκθέματα. Αντί για αγάλματα, στέκονταν μπροστά τους οι αρχαιολόγοι και οι φύλακες του Μουσείου. Στις επίμονες ερωτήσεις **τους**, εκείνοι απάντησαν ότι τα αρχαία είναι εκεί όπου όλοι γνωρίζουν, κάτω από τη γη. Και είναι αλήθεια ότι τα αρχαία είχαν μόλις επιστρέψει στο χώμα, δηλαδή στο μόνο μέρος του κόσμου στο οποίο θα μπορούσαν να παραμείνουν ασφαλή.

Πολύ πριν από τον πόλεμο οι ελληνικές κυβερνήσεις είχαν αρχίσει να προετοιμάζονται για τον κίνδυνο που πλησίαζε. Έτσι, όταν κηρύχτηκε ο πόλεμος, η Αρχαιολογική Υπηρεσία αντέδρασε αμέσως. Με έγγραφό της στις 11 Νοεμβρίου 1940 προς τα μουσεία έδωσε ειδικές οδηγίες για την προστασία των αρχαίων από εναέριες επιθέσεις που θα μπορούσαν να προκαλέσουν πυρκαγιές ή εκρήξεις. Σε αυτές αναφερόταν ότι τα εκθέματα πρέπει να θαφτούν κάτω από τα πατώματα των αιθουσών ή στην αυλή του μουσείου ή στις αυλές και τα υπόγεια δημόσιων ιδρυμάτων.

Στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο σήμανε συναγερμός. Δημιουργήθηκαν αμέσως ομάδες από Έλληνες και ξένους που ανέλαβαν αυτό ακριβώς το έργο. Η δουλειά γινόταν στα υπόγεια του μουσείου. «Τον Οκτώβριο του 1940, όταν κηρύχθηκε ο πόλεμος, μόλις είχα γραφτεί στο πανεπιστήμιο», θυμάται σε συνέντευξή του ο ακαδημαϊκός Σπύρος Ιακωβίδης. «Ήμουν εθελοντής και με έβαλαν σε μία από τις αποθήκες, όπου υπήρχαν τεράστια κασόνια. Η δουλειά μου ήταν να τυλίγω μικρά αγάλματα σε παλιές εφημερίδες και με μεγάλη προσοχή να τα βάζω στα κασόνια. Όλοι δουλεύαμε ενάντια στον χρόνο και βέβαια με τεράστια προσοχή. Τα αγάλματα τυλίγονταν εύκολα. Όμως τα αγγεία έσπαγαν ακόμα πιο εύκολα... Στη συνέχεια τα βάζαμε όρθια στα κασόνια και από πάνω τους χυνόταν άμμος που ξεχώριζε το ένα από το άλλο και τα σκέπαζε και από πάνω έπεφτε τσιμέντο. Τα παράθυρα των υπογείων τα φράζανε με τσουβάλια από άμμο. Με αυτό τον τρόπο δεν μπορούσαν να πάθουν τίποτε από αεροπορική επίθεση».

Μετά τον πόλεμο άρχισε η μεγάλη προσπάθεια επισκευής και αποκατάστασης του κτιρίου. Ήταν πολλές οι κρυμμένες εκπλήξεις που έρχονταν στο φως. Ακόμα και η δεύτερη ανακαίνιση του Μουσείου, που ολοκληρώθηκε πρόσφατα, ήταν η αφορμή να ανακαλυφθούν και άλλα από τα καλά θαμμένα μυστικά του. Να ήταν, άραγε, τα τελευταία; Ζώντας και δουλεύοντας κανείς ανάμεσα σε αυτούς τους τοίχους, γνωρίζει πως δεν μπορεί να είναι και τόσο βέβαιος.

(Του Κώστα Πασχαλίδη από τη www.lifo.gr, με αλλαγές)

Ερωτήσεις

Ποιο από τα τρία είναι το σωστό; Βάλε σε κύκλο τη σωστή πρόταση.

- 1. Γιατί έμειναν έκπληκτοι οι Γερμανοί όταν μπήκαν στο Αρχαιολογικό Μουσείο;**
 - α.** Γιατί τους περίμεναν οι αρχαιολόγοι και φύλακες στην είσοδο.
 - β.** Γιατί τα παράθυρα ήταν χτισμένα με σακιά με άμμο.
 - γ.** Γιατί δεν υπήρχε κανένα έκθεμα στο Μουσείο.

- 2. Σε ποιους αναφέρεται το **τους** στην πρώτη παράγραφο;**
 - α.** Στους Γερμανούς.
 - β.** Στους αρχαιολόγους.
 - γ.** Στους φύλακες.

- 3. Για ποιο λόγο η Αρχαιολογική Υπηρεσία έδωσε την οδηγία να θαφτούν τα αγάλματα;**
 - α.** Για να μην τα κλέψουν οι Γερμανοί.
 - β.** Για να μην καταστραφούν από τις βόμβες των αεροπλάνων.
 - γ.** Για να τα πουλήσουν μετά τον πόλεμο.

- 4. Από τα λόγια του Σπύρου Ιακωβίδη καταλαβαίνουμε ότι**
 - α.** ήταν πολύ δύσκολο να βρεις εφημερίδες για να τυλίξεις τα αγάλματα.
 - β.** μερικά αγγεία καταστράφηκαν στη διάρκεια της προετοιμασίας για το θάψιμο.
 - γ.** το υπόγειο του Μουσείου δεν είχε φως και δούλευαν στο σκοτάδι.

- 5. Από την τελευταία παράγραφο καταλαβαίνουμε ότι**
 - α.** τα τελευταία θαμμένα αγάλματα βρέθηκαν πρόσφατα.
 - β.** όλα τα αγάλματα βγήκαν από τη γη μετά τον πόλεμο.
 - γ.** ίσως υπάρχουν και άλλα αγάλματα θαμμένα στο Μουσείο.



Διάλεξε ένα από τα δύο θέματα:

ΘΕΜΑ 1:

Μια φίλη σου σου έστειλε ένα email που λέει τα παρακάτω:

...

Την προηγούμενη εβδομάδα ήρθε στο σχολείο μας μια καινούρια κοπέλα που τη λένε Στέλλα. Έχω όμως ένα θέμα. Είναι λίγο παράξενη. Έχει τα μαλλιά της βαμμένα μπλε, φοράει συνέχεια μαύρα και γενικά ντύνεται λίγο περίεργα. Κανείς δεν κάνει παρέα μαζί της. Εγώ της μίλησα μια φορά και μου φάνηκε εντάξει τύπος. Δεν ξέρω όμως αν πρέπει να κάνω παρέα μαζί της. Σκέφτομαι τι θα πουν τα άλλα παιδιά, τι θα πουν οι γονείς μου... Τι λες; Εσύ τι θα έκανες στη θέση μου;

...

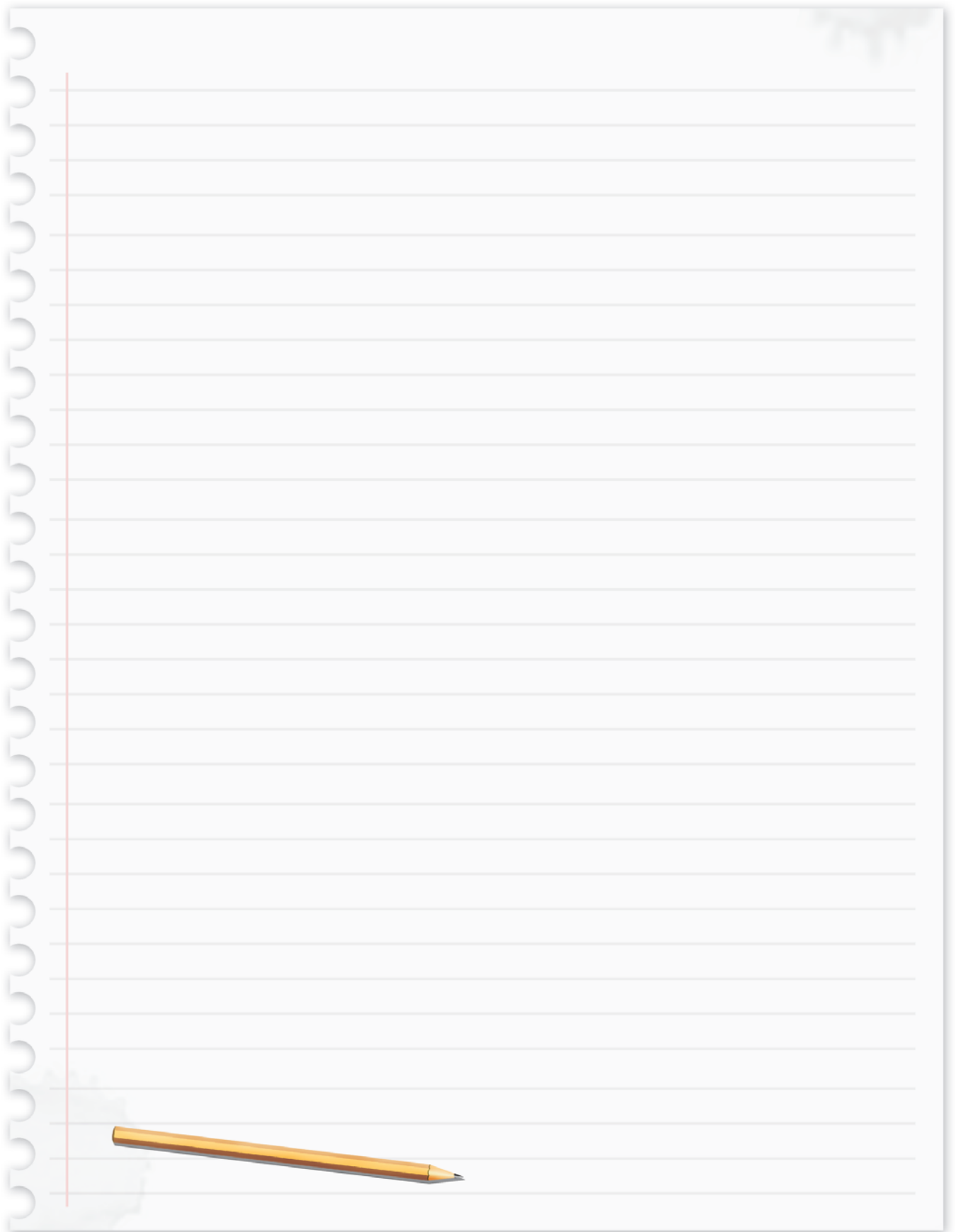
Απάντησε στη φίλη σου με ένα email:

- Γράψε κάποιο παράδειγμα από δικούς σου φίλους ή από τη δική σου ζωή.
- Τι πιστεύεις ότι πρέπει να κάνει η φίλη σου;
- Πώς πιστεύεις ότι πρέπει να διαλέγουμε τους φίλους μας;

ΘΕΜΑ 2:

Μόλις μετακόμισες από το χωριό όπου ζούσες στην πόλη. Γράψε ένα γράμμα σε έναν φίλο σου / σε μια φίλη σου, λέγοντάς του / της:

- Πώς είναι η πόλη που ζεις τώρα;
- Πώς είναι ο νέος τρόπος ζωής; Σου αρέσει;
- Τελικά πού προτιμάς να ζεις;
- Ποια είναι τα θετικά και ποια τα αρνητικά της ζωής στην πόλη;



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ»

Πράξη: «Εκπαίδευση αλλοδαπών και παλιννοστούντων μαθητών»

Επιστημονικά υπεύθυνη: Άννα Αναστασιάδη – Συμεωνίδη

Δράση 1: Υποστήριξη της λειτουργίας των τάξεων υποδοχής

Επιστημονικά υπεύθυνη: Δέσποινα Παπαδοπούλου

Υποδράση 1.2.: Διερεύνηση γλωσσικών αναγκών μαθητών στις τάξεις υποδοχής

Επιστημονικά υπεύθυνη: Μαρία Τζεβελέκου

Επιστημονική ομάδα: Βίκυ Κάντζου, Σπυριδούλα Σταμούλη, Μαρία Γιάγκου

Εικονογράφηση: Λευτέρης Βλαχάκης

